

# Collège au cinéma

## ATELIERS RENCONTRES

Rencontrer un·e professionnel·le de  
l'image autour de la découverte des  
métiers du cinéma

### TÉLÉPILOTE



- Découvrir les nouvelles possibilités qu'offre le drone au cinéma avec une **présentation** de différents drones apportés par l'intervenant et **visionnage** d'extraits de films. **Discussion** sur la technique et échange autour de la notion de point de vue.
- Se familiariser avec la **législation** et un **usage responsable** de cette activité (règles de sécurité de base, droit à l'image et respect de la vie privée).
- **Initiation** au pilotage de drone avec mise en situation au sein du collège et/ou prise en main des élèves avec un simulateur.

### MONTEUR·SE



- **Découvrir le métier** de monteur-se : assembler les images et les sons tournés. Si sa liberté de création est soumise à ces «rushes» et à l'intention du réalisateur, c'est un collaborateur essentiel de la création du film car c'est bien au montage que se construit sa forme définitive.
- **Diffusion** d'extraits de films et **échange** autour des enjeux du **montage**, étape technique mais surtout **spécificité de l'écriture audio-visuelle**.
- Mise en situation par un **exercice collectif** de montage d'une séquence afin de mesurer les **enjeux de construction de sens** qui se jouent au montage.

### RÉGISSEUR·SE



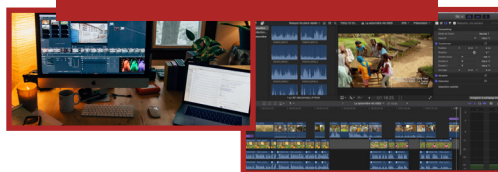
- Échange autour du parcours de **réalisateur** : élément essentiel d'un plateau de tournage, à la fois couteau-suisse et facilitateur, qui participe à toutes les étapes du tournage et en est le garant du bon déroulement. Le métier complémentaire de **repéreur** sera lui aussi présenté.
- **Diffusion** d'extraits de films et de bandes-annonces.
- Explication et mise en situation autour de **documents de travail**.

En complément des ateliers en lien avec la sélection de films, La Trame en partenariat avec Cinéfol 31 vous propose des **ateliers rencontres** axés sur les métiers de l'audiovisuel. C'est l'opportunité de faire découvrir aux élèves les métiers de l'image et ainsi de comprendre la chaîne de fabrication des films.

Intervenant  
**Nicolas Delpeyrou**  
vidéaste & télépilote



Intervenante  
**Isabelle Dario**  
réalisatrice & monteuse



Intervenant  
**Sylvain Foissac**  
régisseur & réalisateur



Après inscription des établissements, La Trame fera un retour en fonction des disponibilités et des calendriers des intervenant·e·s.

**LA TRAME**