

# Ecole au Cinéma

33<sup>ème</sup> année

Programme pour l'année scolaire 2023-2024



Inscription en ligne sur notre site : [www.cinefol31.org](http://www.cinefol31.org) jusqu'au 15 septembre 2023

Retrouvez tous les documents pédagogiques dans la rubrique Ecole Au Cinéma : <https://www.cinefol31.org/education-a-l-image/ecole-au-cinema>

Initiée et coordonnée par la Ligue de l'Enseignement, Ecole au cinéma se développe dans toutes les salles du réseau CINEFOL31 et dans de nombreuses autres salles de cinéma du département. La programmation répond à plusieurs critères : bien sûr, la qualité des films mais aussi la déclinaison qu'ils permettent de plusieurs articulations possibles à l'activité de la classe, afin d'appréhender le film comme moyen de connaissance favorisant l'expression (orale, écrite, artistique) et comme objet d'étude.

Sur notre site [www.cinefol31.org](http://www.cinefol31.org) sont disponibles les divers documents dont vous aurez besoin pour participer à notre opération, notamment la page d'inscription en ligne.

Vous pourrez également télécharger un dossier d'accompagnement afin de développer en classe, les thématiques proposées pour chaque film.

Pour cette 33<sup>ème</sup> édition, nous vous proposons 6 films : Grosse colère et fantaisies, Vanille, La petite fabrique de nuage, Le secrets des Perlins, Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie, Le petit Nicolas : Qu'est ce qu'on attend pour être heureux ?

## Mode d'emploi

Pour de plus amples renseignements concernant les modalités de fonctionnement et d'inscription à **Ecole au Cinéma**, reportez-vous au mode d'emploi disponible sur notre site [www.cinefol31.org](http://www.cinefol31.org).

**Tarifs : 3 € par élève et par film**

Entrée gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs.

Ce tarif est appliqué dans les salles Cinefol31. Les salles extérieures à ce réseau appliquent leur propre tarif. (cf. mode d'emploi disponible sur notre site pour la liste des salles participant à l'opération).

**L'inscription se fait en ligne jusqu'au 15 septembre 2023**

**sur notre site : [www.cinefol31.org](http://www.cinefol31.org).**

Renseignements - CINEFOL 31 - 95, grande rue Saint-Michel 31400 Toulouse  
[www.cinefol31.org](http://www.cinefol31.org) / Courriel : [scolaires@cinefol31.org](mailto:scolaires@cinefol31.org) / 05 61 53 50 53

## 1<sup>er</sup> trimestre

## 2 Films

### La Petite fabrique de nuages

à partir de 3 ans



de Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov - France - 2022 - 0h45

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

Ce programme de cinq courts-métrages a été conçu pour offrir aux jeunes spectateurs un voyage dans les airs. Il nous invite toutes et tous à prendre un peu de hauteur ! Si pour certains les nuages sont annonceurs de pluie ou de morosité, les cinq films qui composent ce programme offriront au contraire un bol d'air et une touche de douceur aux enfants !

**Pistes Pédagogiques :** Le récit initiatique, L'aventure, La préservation de l'environnement, le cycle de l'eau, la formation des nuages, La musique, La danse, La différence...

### Vanille

à partir de 6 ans



de Guillaume Lorin - France - 2020 - 0h43

précédé des courts-métrages : "Kiko et les animaux" (7'30") et "Ton français est parfait" (4'12") Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !...

Un conte initiatique qui aborde, avec délicatesse et humour, la question de l'identité et le travail de deuil. Mêlant comédie et aventure, le film nous plonge rapidement dans le folklore guadeloupéen, réinventant les contes et légendes pour les mettre au goût du jour. Avec ses deux courts en complément de programme, Vanille offre un message aussi beau sur la forme qu'édifiant par son thème d'une brûlante actualité appelant, sans mièvrerie ni moralisme, à accepter la différence entre humains mais aussi avec les animaux. Télérama

**Pistes Pédagogiques :** La liberté individuelle, la différence, les monstres et les histoires fantastiques...

## Grosse colère et fantaisies

du 8 Janvier au 5 avril 2024

à partir de 3/4 ans



de Célia Tisserant, Arnaud Demuyne, Frits Standaert - France - 2022 - 0h45  
Programme de cinq courts métrages d'animation.

Grâce à des techniques d'animation diverses et variées - dessin animé, pâte à modeler, animation de marionnettes en laine, 2D numérique - et des points de vue qui se croisent et se complètent, le programme Jardins enchantés est aussi plaisant pour les yeux et les oreilles que fertile pour l'esprit. Fuir l'ennui, dépasser sa colère, affronter le deuil, lutter contre ses peurs, accepter ce qui est...  
Cinq récits drôles, tendres et éducatifs pour aider les enfants à vivre voire sublimer leurs émotions fortes grâce à leur imaginaire. Les Fiches du Cinéma

**Pistes Pédagogiques :** L'imagination, les émotions, les adaptations des albums jeunesse, les animaux, la danse, le deuil, le cycle de la vie, la famille, la mer, la musique.

## Le secret des Perlins

à partir de 6 ans



de Alê Abreu - Brésil - 2023 - 1h16

Cláe et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

Après *Le Garçon et le monde*, le cinéaste Alê Abreu livre un magnifique conte écologique qui prend pour décor la luxuriante forêt amazonienne. Mêlant aventure et message environnemental, cette fable aussi vive que colorée sensibilise intelligemment les plus jeunes au changement climatique. Une merveille de cinéma d'animation et de science-fiction. Zéro de conduite

**Pistes Pédagogiques :** L'Amazonie comme enjeu écologique, La faune et la flore, La différence, La construction d'une amitié, La tolérance, La quête initiatique, Le passage à l'âge adulte.

## Ernest et Célestine : Voyage en Charabie

du 22 avril au 22 juin 2024

à partir de 4 ans



de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger - France - 2022 1h19

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Ce film gorgé de tendresse est une ode à liberté, un conte à double lecture qui prône la tolérance et la sagesse avec beaucoup de tendresse. Avec une profondeur absente de nombre de productions destinées aux enfants, Ernest et Célestine apprend l'art de la liberté, sans donner de grandes leçons intimidantes et rebutantes. Entre la beauté du spectacle, la malice rebelle du conte et la réflexion subtile sur la famille, celle qu'on subit comme celle qu'on choisit, ce bijou de tendresse est bien plus qu'une simple suite : un cadeau réjouissant pour tous les publics. Télérama

**Pistes Pédagogiques :** Les animaux, La richesse de la différence, La famille, La musique, L'amitié, L'autonomie, L'égalité des sexes, Réaliser son rêve, Résister à l'injustice.

## Le petit Nicolas : Qu'est ce qu'on attend pour être heureux ?

à partir de 6 ans



de Amandine Fredon, Benjamin Massoubre - France, Luxembourg - 2022 1h26

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance. !

Mené tambour battant, (ou plutôt au rythme des morceaux de Jazz ou des chansons populaires), le film est aussi drôle qu'émouvant, aussi surprenant que poétique. Un film à la fois pétillant et émouvant dans lequel le mélange entre biographies des créateurs et biographie de leur création donne des clés pour entrer dans le tableau du Paris d'après-guerre où se nouent des amitiés artistiques électives et se jouent des destins de personnages qui entreront dans l'Histoire. Positif

**Pistes Pédagogiques :** Les arts, les médias, L'adaptation littéraire, Le processus créatif, L'amitié, La différence, La famille, L'école, La mort, Le mensonge, La mer, La solitude, Le récit initiatique, La solidarité