

CinéMonclar retrouvez-nous sur cinemonclar.fr



Consultez
Visualiser le programme
Enregistrer le programme
Voir les bandes annonces sur epi.fr



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT
Doc. de Johan Grimonprez
(Fr. / Bel. / P.B. - VO - 2025 - 2h30)

► Dim. 16/11 à 17h

► Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales.



ON FALLING
Drame de Laura Carreira
(G.B. / Port.- 2025 - VO - 1h44)
avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman

► Mar. 18/11 à 20h30

► Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais.



C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN
Com. de Vinciane Millereau
(Fr. - Bel. - 2025 - 1h43)
Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne

► Jeu. 20/11 à 15h

► Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent.



L'ÉTRANGER
Drame de François Ozon
(Fr. / Bel. - Maroc - 2025 - 2h00)
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

► Ven. 21/11 à 20h30

► Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien...



JACK ET NANCY
Anim. de Gerrit Bekers,
Massimo Fenati
(GB - 2025 - 0h52)

► Dim. 23/11 à 16h

► C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête...



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE
Com. dram. de Thierry Klifa
(France - Bel. - 2025 - 2h03)
Avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte

► Dim. 23/11 à 17h

► La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



DEUX PROCUREURS
Drame de Sergei Loznitsa
(Fr - All - P.B. - VO - 1h58 - 2025)
avec Aleksandr Kuznetsov, A. Filippenko, Anatoliy Belyy

► Mar. 25/11 à 20h30

► Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev.

CinéMonclar N° 152
31 oct > 25 nov 2025

SALLE
ART & ESSAI
CINÉFORUM

Tarifs ► Réduit : 4 € (Abonnés, minima sociaux, moins de 18 ans) / Normal : 7 € / Abonnement annuel : 12 €

Vendredi 31 octobre

20h30 CONNEMARA

Dimanche 2 novembre

15h30 LA VIE DE CHÂTEAU...
17h DEUX PIANOS

Mardi 4 novembre

20h30 V.O. DOWNTON ABBEY III...

Vendredi 7 novembre

20h30 MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

Dimanche 9 novembre / Ciné-Rencontre

15h15 ARCO

17h CECI N'EST PAS UNE GUERRE

Mardi 11 novembre

20h30 V.O. PUT YOUR SOUL ...

Vendredi 14 novembre

20h30 LA PETITE DERNIÈRE

Samedi 15 novembre

20h30 CHIEN 51

Dimanche 16 novembre

15h15 MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

17h V.O. SOUNDTRACK TO...

Mardi 18 novembre

20h30 V.O. ON FALLING

Jeu. 20 novembre / Ciné-Solidaire

15h C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

Vendredi 21 novembre

20h30 L'ÉTRANGER

Dimanche 23 novembre

16h JACK ET NANCY

17h LA FEMME LA PLUS RICHE...

Mardi 25 novembre

20h30 V.O. DEUX PROCUREURS



Retrouvez-nous sur cinemonclar.fr



CONNEMARA

Drame d' Alex Lutz
(France - 2025 - 1h55)
Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

► Ven. 31/10 à 20h30

► Hélène, la quarantaine, quitte Paris après un burn-out et revient entre Nancy et Epinal, où elle a grandi. Un soir elle aperçoit un visage connu, Christophe, le bel hockeyeur des années lycées...



LA VIE DE CHÂTEAU
MON ENFANCE À VERSAILLES
Anim de Cl..Perdrillat, N.H'limi
(Lux / France - 2025 - 1h21)

► Dim. 2/11 à 15h30

► Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! Elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles, un géant bourru. La petite fille têtue refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



DEUX PIANOS

Drame d'Arnaud Desplechin
(France - 2025 - 1h55)
Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

► Dim. 2/11 à 17h

► Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

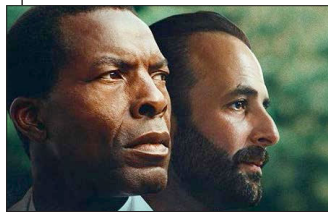


DOWNTON ABBEY LE GRAND FINAL

Drame de Simon Curtis
(GB. - USA - 2025 - 2h04 - VO)
Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael

► Mar. 4/11 à 20h30

► Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

Drame de Marie-Hélène Roux
(FR. / Bel. - 2025 - 1h45)
avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch

12

► Ven. 7/11 à 20h30

► Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.



ARCO

Anim de Ugo Bienvenu
(France - 2025 - 1h29)

► Dim. 9/11 à 15h15

► En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui

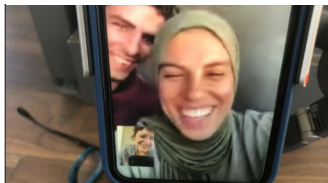


CECI N'EST PAS UNE GUERRE

Doc. de M. Roucaut, E. Bretmel
(France - 2025 - 1h14)
Rencontre avec les réalisateurs

► Dim. 9/11 à 17h

► Dans un Paris aux allures de science-fiction où la loi impose de rester chez soi, deux amis, Magali et Eric-John, s'aventurent à travers les rues désertes pour essayer de réinventer le lien aux autres.



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK*

Doc. de S. Farsi, Fatma Hassona
(Fr. / Pal. / Iran - 2025 - 1h50 - VO)

► Mar. 11/11 à 20h30

► "Fatem Hassona m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens. "

(*Mets ton cœur dans ta main et marche)



LA PETITE DERNIÈRE

Drame de Hafsia Herzi
(Fr. / All. - 2025 - 1h53)
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

► Ven. 14/11 à 20h30

► Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses soeurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



CHIEN 51

Pol. de Cédric Jimenez
(Fr. / Bel. - 2025 - 1h46)
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

► Sam 15/11 à 20h30

► Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

Anim. de Sylvain Chomet*
(Fr. / Bel. - 2025 - 1h30)

► Dim. 16/11 à 15h15

► A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture.

(*Par le réalisateur des Triplettes de Belleville et de l'illusionniste)